

♩ = 175 (MED. JAZZ)

# LOOSE ENDS

INTRO/INTERLUDE

E<sup>13</sup>SUS B<sup>b</sup>ADD<sup>#11</sup>/E

JON RANEY

4x

E PEDAL -----|

BASS:

4 A<sup>-9</sup> E-13 F/E<sup>b</sup>- E/D- D-7 A<sup>b</sup>/D G<sup>13</sup>SUS

BASS: 2 FEEL (OPEN)

8 B/G B7<sup>#9</sup> E7<sup>#9</sup><sup>#5</sup>

12 FMAJ<sup>9</sup><sup>#11</sup> E-11 E<sup>b</sup>7<sup>#5</sup><sup>#9</sup> E<sup>b</sup>7 SUS--<sup>b5</sup>---SUS

BASS:

E<sup>b</sup>13SUS G7<sup>#9</sup><sup>#5</sup> C7<sup>#9</sup> F7<sup>#9</sup>

20 DMAJ<sup>7</sup>/E CMAJ<sup>9</sup>/E E<sup>b</sup>/E CMAJ<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>/E E<sup>9</sup>SUS(ADD<sup>3</sup>)

24 D/E<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/D G/D<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/G G<sup>#</sup>-<sup>9b5</sup> GMAJ<sup>6</sup><sup>9</sup><sup>#11</sup>

BASS:

28 F<sup>#</sup>-<sup>11</sup> E-<sup>9</sup> E<sup>b</sup>-<sup>9</sup> A<sup>b</sup>-<sup>11</sup>

32 F-<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup> A<sup>2</sup>/C B<sup>b</sup>2/D

36 **G<sup>-9</sup>** **F<sup>-11</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>69#11</sup>** **D<sup>13</sup>SUS** **E<sup>13</sup>SUS**

40 **E<sup>13</sup>SUS** **B<sup>b</sup>ADD<sup>#11</sup>/E** **4x**

E PEDAL -----

43 **A<sup>-7</sup>** **E<sup>-7</sup>** **E<sup>b</sup>-7** **D<sup>-7(b5)</sup>**

SOLOS

47 **G<sup>7</sup>SUS** **C<sup>o</sup>/G** **B<sup>7</sup>ALT** **E<sup>7</sup>ALT**

**F<sup>MAJ#11</sup>** **E<sup>-7</sup>** **E<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup>**

55 **G<sup>7</sup>ALT** **C<sup>-7</sup>** **F<sup>7</sup>**

59 **E<sup>9</sup>SUS** **E<sup>MAJ#11</sup>** **E<sup>-7#5</sup>**

63 **E<sup>9</sup>SUS** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>#5</sup>** **D<sup>MAJ#5</sup>** **G<sup>MAJ#11</sup>/C<sup>#</sup>** **G<sup>MAJ#11</sup>**

SCALE:

69 **G<sup>#</sup>-7<sup>b5</sup>** **G<sup>MAJ#11</sup>** **F<sup>#</sup>-** **E-**

71 **E<sup>b</sup>-** **A<sup>b</sup>-** **F-** **E<sup>b</sup>MAJ**

75 **A<sup>b</sup>2/C**                      **B<sup>b</sup>2/D**                      **G-**                      **F-**

79 **E<sup>b</sup> MAJ**    **D<sup>7</sup> SUS**

81 **E<sup>13</sup> SUS**                      **B<sup>b</sup> ADD#11/E**                      **∞**                      **4x**

**E PEDAL**                      **INTERLUDE**